

SKULPTURENWEG



LAGEPLAN



Golfpark Oberkirch
Am Hofbach 1
6208 Oberkirch
+41 58 568 41 80



Liebe Besucherinnen und Besucher des
Skulpturenweges vom Golfpark Oberkirch

Golfen ist immer auch eine Auseinandersetzung mit den Elementen und mit ihren Kräften. Jede Spielerin, jeder Spieler nützt sie, nimmt ihre Dynamik auf – oder trotz ihnen standhaft. Ähnlich verläuft es bei uns Kunstschaffenden.

Unsere Skulpturen begleiten Sportlerinnen und Spaziergänger auf ihrer Runde um den Golfpark Oberkirch. Leichte Chromstahlplättchen bewegen sich im Wind, schwere Eichenstämme und Äste streben in die Höhe und doch bleiben sie in der Erde verwurzelt.

Brechen Sie auf zu einem inspirierenden Rundgang, halten Sie 20 Mal kurz inne. Antworten Sie mit Ihren eigenen Gedanken auf die Fragen, welche unsere Kunstwerke aufwerfen.

Ihnen wünsche ich lohnende Entdeckungen in einer atemberaubend schönen Landschaft. Bis bald!

Richard Zürcher
Initiant Skulpturenweg Oberkirch



WACHSEN

Verwurzelt in der Erde
Wachsen
Zum Ich, zum Du, zum Wir
Richtung Himmel
In den Himmel in dir.

HANSPETER SIDLER

* 1961

hpsidler@bluewin.ch
hp-sidler.ch



WACHSEN

Verwurzelt in der Erde
Wachsen
Zum Ich, zum Du, zum Wir
Richtung Himmel
In den Himmel in dir.

hpsidler@bluewin.ch
hp-sidler.ch

HANSPETER SIDLER

* 1961



LANDMARKEN

Chromstahlplättchen, so aufgehängt, dass sie sich im Wind bewegen. Mit der Bewegung wirkt die Metallplastik luftig und leicht. Die Plättchen reflektieren das Licht und die Umgebung. Das reflektierte Licht macht die Landmarke von weit her sichtbar.

BARBARA JÄGGI

* 1956

jaeggi.barbara@bluewin.ch



LEITER ZUM HIMMEL

Das Sehnen zum Himmel.
Es fehlen die Sprossen.
Wie komme ich da hoch?
Ich habe das Lieben gefunden.
Ein Himmel auf Erden.

info@ursheinrich.ch
ursheinrich.ch

URS HEINRICH

* 1964



WINDSONNE

Das Strahlen der Windskulptur ist Tag und Nacht sichtbar und bringt Leichtigkeit und Lebensfreude.

MARKUS FRITSCHI

* 1963

fri.ma@bluewin.ch
en-art-gy.ch

ZWEI EIDGENOSSEN

Zwei angebrannte Eichenstämme ragen in die Höhe. Sie erinnern mit dem Schwarz an die Vergangenheit, mit ihrer aufrechten Haltung an Wachstum, mit ihren Kerben an Rhythmus, in dem alles Leben begrenzt ist.



zensch@bluewin.ch
richardzuercher.ch

RICHARD ZÜRCHER

* 1954

VIER WELLEN

Ein Steinblock aus Kirchheimer Muschelkalk, aufgesägt und aufgefaltet wie Schmetterlingsflügel. Mit leichten Wellenformen zurück zur Erinnerung an tiefe Wasser, die der Stein in sich trägt.



NADJA ISELI

* 1954

iseli.modellbau@bluewin.ch
nadjaiseli.ch



KENNEL

Wie ein hungriger Grashalm steht er im Morgenlicht und freut sich auf die ersten Sonnenstrahlen.

zensch@bluewin.ch
richardzuercher.ch

RICHARD ZÜRCHER

* 1954



LOOK ALIVE

Balance, ein Schwerpunktthema in meiner Arbeit. Die Balance des Lebens auf diesem Planeten oder auch die innere Balance von Wahrnehmung und Ausgleich.

ALF BECKER

* 1953

info@alfbecker.de
alfbecker.de



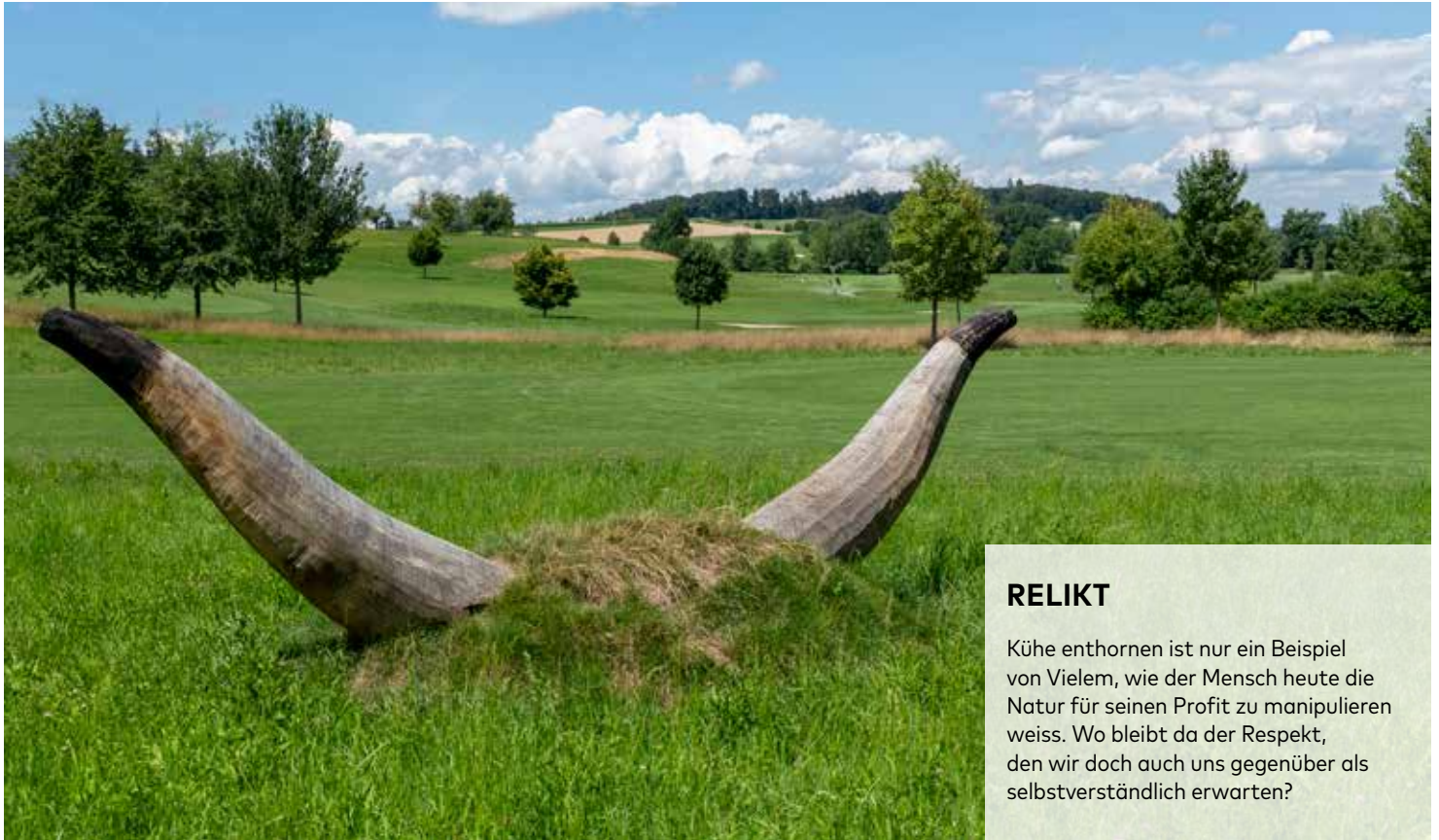
FIDEL & FIDELIO, ZWEI BRÜDER

Breitbeinig und geerdet steht der stämmige Fidel da. Der Kopf steckt bei den Hosenträgern und muss erdacht werden. Mehr Herz und weniger Kopf ist angesagt. Sein kleiner Bruder ist stolz auf ihn...

info@markusbuschor.ch
markusbuschor.ch

MARKUS BUSCHOR

* 1964



RELIKT

Kühe enthornen ist nur ein Beispiel von Vielem, wie der Mensch heute die Natur für seinen Profit zu manipulieren weiss. Wo bleibt da der Respekt, den wir doch auch uns gegenüber als selbstverständlich erwarten?

RICHARD ZÜRCHER

* 1954

zensch@bluewin.ch
richardzuercher.ch



DIE GENIESSERINNEN

Sie überlassen sich ganz ihrem Befinden. Die amorphe Beschaffenheit des roten Lavagesteins und das bewusste Belassen der Figuren im Grobzugehauenen veranschaulichen einen fragilen Moment im Sein.

irma-bucher@bluewin.ch

IRMA BUCHER

* 1964

GURU GURU

Ein Uralpenkalb auf Wanderschaft.
Wie der Name Guru Guru sagt –
was hinten ist kann auch vorne sein.



RUDOLF TSCHUDIN

* 1960

rudolftschudin@bluewin.ch



WINDHÜTER

Die Windskulptur als Y mit den drehenden Flügeln spielt mit dem Wind und vereint alle Elemente.

fri.ma@bluewin.ch
en-art-gy.ch

MARKUS FRITSCHI

* 1963



NETZ WERK

Tauche ich in das Wasser eines Baches ein, bin ich zugleich mit allen Meeren verbunden. Analog dazu stehen bei Netz Werk alle Teile miteinander in Verbindung.

RUDOLF TSCHUDIN

* 1960

rudolftschudin@bluewin.ch
rudolftschudin.ch

MACHT-SPIELE – SPIEL DER MÄCHTE

Der Turm steht für Macht.
Zwei Türme weisen in verschiedene
Richtungen, kämpfen und spielen
gegeneinander und miteinander.
bei Netz Werk alle Teile miteinander in
Verbindung.



hpsidler@bluewin.ch
hp-sidler.ch

HANSPETER SIDLER

* 1961



AUSZEIT

Im Dazwischen tummeln sich oft neue Aus- und Einsichten.

RICHARD ZÜRCHER

* 1954

zensch@bluewin.ch
richardzuercher.ch

HOCHSITZ

Als Kind sind wir oft auf den Hochsitz im Wald hochgestiegen, um einen besseren Ausblick in den Wald zu haben. Die Erinnerungen an die Kindheit und die vielen Assoziationen haben mich bewogen, diese Idee auf dem freien Gelände beim Golfpark umzusetzen.



info@kunstportalsursee.ch
kunstportalsursee.ch

ALOIS GRÜTER

* 1956



RASENMÄÄÄHER EVOLUTION 1

Dieses Exponat soll die Besucher auf witzige Art zum Nachdenken anregen.

- Wie wird die Evolution für uns Erdbewohner aussehen und wohin führt uns unsere eigene Zukunft?
- Wie stark prägt der Klimawandel die Evolution?
- Welche Rolle wird in Zukunft unseren tierischen Mitbewohnern übertragen?
- Ist eine Weiterentwicklung für alle Erdbewohner immer ein Fortschritt?

HEINZ KIRCHHOFER

* 1976

info@heizigartig.ch
heizigartig.ch



KNÄUEL

Der Baum organisiert und erfindet sich, den Jahreszeiten und Witterungsperioden folgend, immer wieder neu. Die Äste drehen und biegen sich nach dem Licht. Je nach Wachstum erhält jeder seine Form und erzählt so eine eigene Geschichte. Bei meinem Knäuel lasse ich einzelne Äste ineinander verbunden nochmals von ihrer Geschichte erzählen.

zensch@bluewin.ch
richardzuercher.ch

RICHARD ZÜRCHER

* 1954

SPONSOREN



FÜHRUNGEN UND VERKAUF

Führungen entlang dem
Skulpturenweg im Golfpark
Oberkirch sowie der Verkauf
aller ausgestellten Werke
erfolgen durch Richard Zürcher.

Bei Interesse an einer Führung
oder einem Kunstwerk wenden
Sie sich bitte direkt an:

Richard Zürcher
Telefon: +41 79 101 43 95
E-Mail: zensch@bluewin.ch